CANCIONERO CRIOLLO "El Zorzalito"

REVISTA MENSUAL

DIRECTOR:
CANTA CANARIO

ADMINISTRACION:
Calle San Agustín 599 — Surquillo — Lima

Nº 1 — PRECIOS: Capital, S/o. 1.00 — Provincias, S/o. 1.30

Nuestro saludo

La Gran Feria Internacional que se lleva a cabo en la Capital de nuestro País, por primera vez, (Octubre, 1949), ha motivado la fundación de este cancionero con el nombre de "El Zorzalito". Y, al poner hoy el primer número en circulación, aprovechamos de saludar a todos los visitantes del exterior e interior, así como también a la juventud y público en general.

A partir de esta oportunidad, "El Zorzalito" se dedicará a difundir principalmente la música nacional: criolla y vernacular, que servirá como un aporte del Folklore Peruano, además de que acogerá siempre la música extranjera para matizar sus páginas porque ésta, al público le gusta bastante por su originalidad y jocosidad; tales como la Guaracha, la Rumba, la Raspa, el Polero, etc.

Los letristas y compositores y cantantes de la radio, serán comentados ampliamente en las páginas de este cancionero, con sus respectivas fotografías para que el lector se ilustre del afán con que cultivan la música y el canto.

Esperamos, pues, que el distinguido público, nos honre con su acogida a este pequeño esfuerzo y nos estimule con su aplauso para continuar sin vacilaciones en la tarea que nos hemos iniciado.

Boleros de Moda

Me acuerdo de tí

De Gonzalo Curiel

Cantado por Gonzalo CURIEL

Si tengo tristeza
me acuerdo de tí,
si tengo alegría
me acuerdo de tí,
Si miro otros ojos
si aspiro un perfume
me acuerdo de tí.
Te llevo muy dentro
muy dentro de mí,
te llevo en el alma
muy dentro de mí.
De noche y de día
como melodía,
te llevo en el alma
me acuerdo de tí.
Nunca pensé
que me formaras esta obsesión,
nunca pensé
que me robaras el corazón.
Por eso mi vida
me acuerdo de tí.
De noche y de día
como melodía,
te llevo en el alma
me acuerdo de tí.

Plegaria

Bolero

De Antonio Fernández

Grabado en Discos "Víctor"
Por Eva Garza

Le he pedido a la luna
que alumbre mi sendero
le he pedido a la Virgen
piedad para mí.

Le he pedido al Señor
implorando hacia el cielo
que ni un solo momento
me separe de tí.

Y a tí que tanto quiero
te quiero pedir
que escuches mi cielo
lo que voy a decir
cuando solo te encuentres
cuando nadie te quiera
cuando el cielo su puerta
cierre para tí,
ven a mí porque quiero
que sepas,
que yo tengo en mi alma
un lugar para tí.

Conformidad

Bolero

De Tony Fergo

Me tuve que conformar
con quererte,
me tuve que resignar
a perderte.
Mil veces soñé que tú
me adorabas,
y en sueño mil veces yo
te besaba.
Un día desperté a la realidad
y comprendí que tu alma
no podría ser jamás para mí.
Y entonces me conformé
con quererte,
y entonces me resigné
a perderte.

Los Inmortales Tangos de Gardel

El Dia que me quieras

(Canción)

Acaricia mi ensueño
El suave murmullo de tu suspirar.
Cómo ríe la vida
Si tus ojos negros me quieren (mirar;
Y así es mío el amparo
De tu risa leve, que es como un (cantar
Ella aquieta mi herida,
Todo, todo se olvida...

Refrán

El día que me quieras
La rosa que engalana
Se vestirá de fiesta
Con su mejor color.
Al viento las campanas
Dirán que ya eres mía
Y locas las fontanas
Se contarán tu amor.
La noche que me quieras
Desde el azul del cielo,
Las estrellas celosas
Nos mirarán pasar,
Y un rayo misterioso
Hará nido en tu pelo,
Luciérnaga curiosa
Que verá que eres mi ensueño.

Recitado

El día que me quieras
No habrá más que armonías,
Será clara la aurora
Y alegre el manantial,
Traerá quieta la brisa
Rumor de melodías
Y nos darán las fuentes
Su canto de cristal.
El día que me quieras
Endulzará sus cuerdas
El pájaro cantor,
Florecerá la vida
No existirá el dolor!

El Rey del Tango Carlos Gardel

Final

La noche que me quieras
Desde el azul del cielo
Las estrellas celosas
Nos mirarán pasar,
Y un rayo misterioso
Hará nido en tu pelo,
Luciérnaga curiosa
Que verá que eres mi consuelo.

Letra de Alfredo Le Pera

Música de Carlos Gardel

Me da pena confesarlo

(Tango-canción)

I

Nace el hombre en este mundo
remanyao por el destino
y prosigue su camino
muy confiado del rigor,
sin pensar que la inclemencia
de la vida sin amor,
va enredando su existencia
en los tientos del dolor;
pero llega que un momento
se da cuenta de su suerte
y se amarga hasta la muerte
sin tener ya salvación,
pues comprende que la vida
fué tan sólo un metejón
al perder la fé querida
de su pobre corazón.

II

Me da pena el confesarlo
pero es triste, ¡qué canejo!
el venirse tan abajo
derrotao y para viejo,
no es de hombre el lamentarse
pero al ver como me alejo,
sin poderlo remediar
yo lloro sin querer... llorar!

III

Si no fuera que el recuerdo
de mn madre tan querida
me ocollara en esta vida
cen sentida deeoción,
no era yo quien aguantaba
esta triste situación;
ni el que así se contemplaba
sin abrirse el corazón;
pero hay cosas, compañero,
que ninguno las comprende
uno a veces se defiende
el dolor para vivir
como aquel que haciendo alarde
de coraje en el sufrir
no se mata de cobarde
por temor de no morir.

Letra de M. Batistella y A. Le Pera

Música de Carlos Gardel

Rosas de otoño

Vals-Canción

Tú eres la vida
La vida dulce,
Llena de encantos
Y lucidez,
Tú me sostienes
Y me conduces
Hacia la cumbre
De mi altivez.

Tú eres constancia,
Yo soy paciencia,
Tú eres ternura
Yo soy piedad,
Tú representas
La independencia,
Yo simbolizo
La libertad.

Tú bien lo sabes
Que estoy enfermo
Y en mi sembalnte
Claro se vé,
Que yo de noche
Casi no duermo
Casi no duermo
Sabes por qué?

Porque yo sueño
Cuánto te aprecio
De que a mi lado
Te he de tener,
Son sueños malos
Torpes y necios
Pero, mi vida
Qué voy a hacer .....

Yo sufro mucho,
Me duele el alma,
Y es tan penosa
Mi situación,
Que muchas veces
Por buscar calma,
Llevo mis dedos
Al diapasón.

De tu desprecio
Nunca hagas gala
Porque si lo haces
Pobre de mí,
Quiéreme siempre,
No seas tan mala,
Vamos ingrata
No seas así.....

Yo no se que me pasa

Letra y música de Risel Fernando

López y R. Lambertucci

Yo no sé qué me pasa
cuando estoy a tu lado,
que si tú no me besas
y yo no te beso
me muero de amor.

Yo no sé qué me pasa
cuando estoy a tu lado,
que me pongo muy triste,
muy triste me pongo
si dices que no.

Mañana es tarde
para querernos;
mañana es tarde,
quiéreme hoy.
La vida es breve
para querernos;
mañana es tarde,
quiéreme hoy.

Yo no sé que me pasa
cuando estoy a tu lado,
que si tu no me besas
y yo no te beso
me muero de amor.

Maria Bonita

VALS

De Agustín Lara

Acuérdate de Acapulco
de aquellas noches
María bonita, María del alma,

Acuérdate que en la playa
con tus manitas las estrellitas
las enjuagabas.

Tu cuerpo del mar juguete
nave al garete
venían las olas lo columpiaban.

Y mientras yo te miraba
lo digo con sentimientos
mi pensamiento me traicionaba

Te dije muchas palabras
de esas bonitas
con que se arrulan los corazones
Pidiendo que me quisieras
mis ilusiones. . .
que convirtieras en realidades
La luna que nos miraba
a hacía ratito.
Se hizo un poquito desentendida.
Y cuando la ví escondida
me arodillé para besarte
Amores habrás tenido
y así entregarte toda mi vida.
muchos amores
María, María del alma.

Pero ninguno tan bueno
ni tan honrado
como el que hiciste en mi brotara.
Lo traigo lleno de flores
como una ofrenda para dejarla
bajo tus plantas.
Recíbela emocionada
y júralo que no mientes
porque te sientes idolatrada.

Negra consentida

BOLERO-SON

Cantado por Ramón Armengod en la Película del mismo nombre

Negra, negra consentida
negra de mi vida,
quien te quiere a tí,
Mira mi alma dolorida
negra consentida,
y sólo por tí.
Negra, negra consentida
déjame llorar,
mira que mi pecho amante
está rebosante de felicidad.

Yo tengo Ansias de Amor

Bolero Rítmico, de Alfredo Brito
Grabado en discos Víctor

Ansias de amor,
de estar cerca de tí
mu cerca de tí
y decirte muy quedo mujer
lo que siento por tí.
Ansias de ser
solo dueño de tu corazón
quedarme con tus besos
temblando de emoción.
Cerca de tí, quiero saber
lo que es amor
cerca de mí, sentir latir
tu corazón.
Ansias de amar. etc.

Mi Tambo

RUMBA

De Silvestre Méndez.—Exito Radial

Tambó. Tambó. Tambó
Tambó. Tambó. Tambó
como suena mi tambó.
cucha el eco del tambó.
Así cantaba un rumbero
del barrio de Jesús María
en una rumba que había.
Tambó. Tambó. Tambó
cucha el eco del tambó.
Mi tambó, mi tambó
cucha el eco del tambó.
Mi tambó, mi tambó
cucha el eco del tambó.

Murmullo

BOLERO

Grabado en discos "Víctor"
De gran éxito

Oye el murmullo de mi voz
como un arrullo, un lagrimear,
oye las quejas que se alejan de mí
y huyen de mi soledad.
Fueron tus besos un adiós
como recuerdo un despertar,
fueron tus ojos el refugio fatal
de aquella felicidad.
Voy ocultando la tristeza
que mi destino sembró
a esta desesperación.
y su espejismo me encadena
Oye el murmullo de mi voz. etc.

Traicionera

BOLERO

De Gonzalo Curiel

Ay tienes alma de quimera
lo que más me desespera
es saber que no me quieras
y dejar que yo te quiera.

II

Ay eres mala traicionera
tienes corazón de piedra
porque sabes que me muero
y me dejas que me muera.

III

Me miras y tu mirada
te está implorando mi corazón.
te está implorando mi corazón
Ay, eres mala y traicionera, etc.

Exito de la Música Criolla

La fe verdadera

Vals criollo de gran éxito radial.

Con la fe verdadera
del alma noble y pura,
con íntima ternura
mi amor te consagré;
te dije que era tuyo,
te dije que te amaba.
que solo en tí pensaba
y así lo cumpliré.
Porque, verdad, te quiero
y te amo con pasión,
a Dios en mi oración
imploro tu bondad
porque eres mi esperanza
el ídolo de mi alma,
la virgen a quien clama
mi corazón piedad.
Vengamos, angel mío
oh tierno angel querido
como aves en su nido,
los dos con ilusión
tú siendo mi alegría
tú siendo mi consuelo,
para que Dios del cielo
bendiga nuestra unión.

En tí pensé

Vals Criollo De Víctor Correa Monteverde, Romero, Villalobos, y el Nene Pastor

En tí pensé al ver yo tu hermosura
en mi presencia aparecer te vi,
revestida de luz y de ternura
eres tú la estrella que fulgura;
tus labios de oro
sobre el azul turquí.
La lumbre pura de tus ojos bellos
mi apasionado espíritu inflamó.
ardió de amor mi corazón por ellos;
y mi alma
en sus purísimos destellos,
en la aurora refulgente vió.

TERESITA ARCE

Cancionista Popular Criolla

Todo acepto con tu amor, la vida
ventura y gloria me darás también
si viene con tu mano bendecida;
y hasta la muerte me será querida
¡oh! si viene
por tu cólera o desdén.

A mi me llaman Juan

Letra de: Carlos Waiss

Música de: Tito Ribero

Exito de Hugo del Carril

Soy un mozo pobre y bueno
que en la vida
me he curtido,
yo soy como siempre he sido
para todos, franco y leal.
No debo ni a mí me deben
y si hay algo en mi pasado
yo bien sé que está borrado
porque a nadie le hice mal.
A mi me llaman Juan Tango,
si yo les fuese a contar.
Mi cuna fué un barrio pobre
humilde como es el pan.
Traigo en los ojos antojos
de agua florida y percal.
Bajo el ala del chambergo
genio y figura de mi ciudad.
A mi me llaman Juan Tango.
Si yo les fuese a contar.
Para mí todos son buenos
porque a golpes con la vida
me gusta que a mí me midan
lo mismo que mido yo.
Yo siempre he sido sencillo
y si el pasado me llama
con fragancia de retamas
voy dejando mi canción.

Me acuerdo de tí

Bolero

Canta Pedro Vargas

Si tengo tristeza
me acuerdo de tí,
si tengo alegría
me acuerdo de tí.
Si miro otros ojos
si beso otras bocas,
si aspiro un perfume
me acuerdo de tí.
Te llevo muy dentro
muy dentro de mí.
te llevo en el alma
muy dentro de mí.
De noche y de día
como melodía
te llevo en el alma
me acuerdo de tí.
Nunca pensé
que me formaras esta obsesión
nunca pensé
que me robaras el corazón.
Por eso mi vida
me acuerdo de tí,
de cerca de lejos
me acuerdo de tí.
De noche y de día
como melodía,
te llevo en el alma
me acuerdo de tí....

Tongolele

ZAMBA

De Carlos Crespo

Ay qué bonito relajo que danza
que mueve la panza,
pa, hacernos sufrir.
Ay que relindo, relindo regalo
estoy embobado,
me voy a morir.
No me importa de donde has llegado
pues eres muy bella pa, ser de Haití
sólo sé que si bailas no puedo
me estoy acabando, me muero por (tí.
¡Ay Tongolele! Me duele
el ojo izquierdo, mi bien
¡Ay Tongolele! me duele
de tanto verte mujer.
No me importa de donde has llegado
pues eres muy bella pa, ser de Haití
sólo sé que si bailas no puedo
me estoy acabando, me muero por (tí.

Alejandrina

Tú acabas con la vida del que te
(ama,
traidora pervertida en el amor;
ingrata, sin conciencia, de alma
(negra,
que hieres el más duro corazón.
Hoy te ves convertida en mercancía
has perdido la vergüenza para a-
(mar
porque el destino ha sabido casti-
(garte
y sólo Dios te podrá perdonar.
Desgraciada criatura es la que te
(ama,
inocente porque no sabe pensar,
insensata porque vive enamorada
sin saber que tú no sabes amar.
Alejandrina, tú! Alejandrina, tú.
Tarde será cuando veas tu desgra-
(cia
y no hallarás remedio para tus
(males
y tendrás que resignarte a sufrir,
porque como infame, tendrás que
(morir
agobiada por tan crueles sufri-
(mientos
y despreciada del que te amó pri-
(mero,
agobiada por tan crueles sufri-
(mientos
y despreciada del que te amó pri-
(mero.

Me dejaste

BOLERO

De Agustín Lara

Me siento tan lejos
tan lejos de tí
se adueña de mi alma
profundo sufrir.

Me siento tan sólo
tan sólo y tan triste,
desde que te fuiste
no puedo vivir.
Me dejaste loco
de tanto quererte
me dejaste ciego
de tanto llorar,
y ahora que te busco
quiero aborrecerte
quiero devolverte
tu propia maldad
y aunque de mi vida
quisiera perderte
olvidando todo
te amo mucho más.

Castigo

Bolero de gran éxito

Grabado en discos Víctor

Fué castigo del destino
que en mi vida
te cruzaras una vez,
imposible nuestro sueño
que con ansia
forjamos tú y yo.
Yo la fé
no la perdí
de que vuelvas
a mi lado otra vez
y otros brazos,
mi cariño estrañarás
y otros brazos
te estrecharán.
Yo te aseguro
que aunque
estemos separados
Necesito yo tu vida
nuestro amor no morirá.
y tus caricias
mas que nunca
para vivir feliz.

Se cansa uno

Bote de gran éxito
Por el conjunto Sonora Matancera

Se cansa uno, de legislar
se cansa uno, de elaborar
se cansa uno, de trabajar,
se cansa uno, se cansa ya.
Que después de tanta lucha
no consiga na
y siempre legislando
y total pa na,
y se pasan las semanas
y ni ná ni ná.
Se cansa uno, de legislar
se cansa uno, de elaborar
se cansa uno, de trabajar,
se cansa uno, se cansa ya.
Que la casa de Padrino
no me aprieta más.
Se cansa uno, de legislar
se cansa uno, de elaborar
se cansa uno, de trabajar,
se cansa uno, se cansa ya.
Trabaja, legisla, y no hay ná
se cansa uno de legislar
se cansa uno, de trabajar,
se cansa uno de elaborar.
Pero que malo
para guarachar
se cansa uno.
Alabao tía, que jeten gue.
Se cansa uno.

Así era ella

Vals Criollo de Manuel Raygada

Grabación de Peroné y Sánchez
"Los Trovadores Limeños"

Ahora que se ha ido
la que endulzó mi vida
dejando este mundo
al llamado de Dios,
voy vagando por la playas de la (vida
llevando en mi pecho este dolor.
Parece que aún la oigo
cuando triste me dijo:
acércate, amor mío,
no llores, ten valor,
que no sepan nada
nuestros hijos,
me besó en la frente
y luego expiró.
Así era ella, noble y compañera
y que con tus hijos cumplió su de- (ber;
y los pobrecitos que hablan apenas
cuando me ven triste, no saben por (qué.
Todas las mañanas en la triste pie- (za
inocentemente llaman a mamá,
se me parte el alma y vuelvo la (cabeza
y ante un Cristo me pongo a llo- (rar.

Así--- Así---

Guaracha

Letra y música de Eddie Gómez

Así, así, así na más
Así, así, te quiero a tí
Así, así, juntito a mí.
Si, si así na más
Ya ves, mi bien, si tú te vas
No sé, no sé qué pasará
Pues yo, sin tí, no sé qué haré
Sí, sí, ya lo verás.
Si tú me abandonas yo me moriré
Todo mi cariño es para tí.
Cerquita así siempre yo te querré
Así, así, así na más
Así, así, así na más
Así, así, te quiero a tí.
No no, no no, no cambies ya
Si si, si si.... si si así na más.

(Montuno)

Coro: Así, así, así, así.
Guía: Qué bueno, qué bueno es
Bailarlo así, así.

Puntillita

Guaracha de Félix Cárdenas
Grabado en discos Víctor

Puntillita no quiere
porque dice que si habla
dice que no quiere hablar
se alborota to el solar.
Porque Lola y Cachita
no saben más que pelear.
Puntilita se calla
pues lo que quiere es bailar.
Ya no quiere hablar
Puntillita.
Ya no puede chimiá
Puntillita.
Ya no puede ripiá
Puntillita.
Ya no puede chimiá
Puntillita.
Puntillita.
Ya no puede pinchá
Puntillita.

Te necesito

Bolero de T. Fergo
Exito de Hugo Romaní

Si yo te necesito
y tú me necesitas
formemos un nidito
que asi lo quiere Dios.
Tendrás lo que tu quieras
mi amor mi vida tú quieras
mi amor mi vida entera,
serán para los dos
en la Primavera.
No hay nada más hermoso
que amar y ser amado;
qué linda es la vida
si hay alguien a tu lado
y si te necesito
y tú me necesitas
formemos un nidito
que así lo quiere Dios.

La Raspa

Letra de Carlos Ulloa Díaz
música y arreglo de Joaquín

Parcerón Grabado en discos
"Odeón" No. 86-365

Bailar, bailar, bailar
la Raspa popular,
bailar, bailar, bailar
la Raspa popular.
Cada uno con su pareja
los dos hombres deben tomar,
dando un paso para adelante
y otro paso luego hacia atrás.
Es la Raspa un nuevo baile
que toditos deben bailar.
ni muy cerca ni muy distante
sin perder jamás el compás.
Después deben cambiar de lado
y los brazos hay que cruzar,
luego vienen pequeños saltos
y la Raspa terminó....

Chalaquita

Polka criolla
De Eduardo Márquez Talledo

Linda chalaquita angelical,
de roja boquita de coral,
tus hermosos ojos al mirar
saben cautivar.
Tu silueta fina y sin igual
la baña la brisa del mar;
hada porteña, mujer genial,
ven mis pobre trovas a escuchar.
Chalaquita, chalaquita,
que en noche de luna vas
a ofrecer himnos al mar.
en tu barquita de flores
Todas las aves marinas
al escuchar tu cantar
batiendo alegre sus alas
te saludan al pasar.

Cuando escribas cartas de amor, prescinde en absoluto de la forma y no te fijes más que en el fondo.

Angélica

VALS CRIOLLO
De Felipe Pinglo

Triste suspiro que del alma sale
agobiado por la fuerza del dolor,
cruza el espacio y cuéntale mis ma-
(les
Angélica es la reina de mi amor,
Dile que nadie como yo la adora
que ha sido mi embeleso y mi ilu-
(sión
humilde y triste su amor imploro
mi pobre y angustiado corazón.
No may mayor placer que navegar
cuando contigo mi dulce bien
juntos cruzamos el ancho mar
verá mi alma grata ilusión
de tus encantos podré gozar
y el horizonte de inmenso tul
y el horizonte de inmenso tul
muy pronto a mi alma retornará
el ancho espacio del claro azul
color de rosas se tornará.

Mírame

Bolero de Agustín Lara

Hago de mis palabras
la mas bella canción
súplica que es blasfemia
llanto del corazón.
Mírame, mírame,
con tus ojos que son
dos luceros que Dios
puso en mi corazón.
Mírame, mírame,
que al mirarte me das
un remanso de paz
una nueva canción.
Mírame, mírame
siquiera para saber
lo que pueden hacer
tan solo con mirar.
Mírame, mírame,
que aún que ciego después
no te mire otra vez
y me ponga a llorar.

La última noche

Bolero de Bobby Collazos
Cantado por Ramón Armengod

en la película del mismo nombre

La última noche que pasé contigo
quisiera olvidarla pero no he podido
la última noche que pasé contigo
tengo que olvidarla por mi bien.
La última noche que pasé contigo
la llevo guardada como fiel testigo
y aquellos momentos en que fuiste
(mía
hoy quiero olvidarla de mi ayer
Por qué te fuiste, aquella noche
por qué te fuiste, sin regresar
y me dejaste aquella noche
con el recuerdo de una traición
La última noche que pasé contigo
quisira olvidarla pero no he podido,
la última noche que pasé contigo
tengo que olvidarla por mi bien.

Compañero

Bolero

María de Alma cantado por
Leo Marini

Compañero ven conmigo
acompañarme a beber
me siento triste muy triste
por esa ingrata mujer.
Compañero, compañero
tú que sabes comprender
yo quiero beber contigo
pide un trago a beber
Quiero ahogar con este vino
su recuerdo que me hiere
que me tiene enloquecido
desde que yo la he perdido.
Compañero fiel amigo
quiero andar junto de tí
vamos a seguir bebiendo
hasta que pueda olvidar.

Las mañanitas

Canción Mexicana
De: Manuel M. Ponce
Cantado por Antonio Badu

en la película del mismo nombre.

Estas son las mañanitas,
que cantada el rey David,
inspiradas y bonitas,
te las cantamos a tí.
Despierta, mi bien, despierta
mira que ya amaneció,
mira que ya amaneció,
ya los pajaritos cantan,
la luna ya se metió.
Abre ya tus lindos ojos,
y sal pronto al corredor,
pa'que escuches mis cantares
que ellos son trinos de amor.
Despierta, mi bien, despierta
ya los pajaritos cantan,
la luna ya se metió.
Que bonitas mañanitas,
con su cielo de zafir,
con su sol resplandeciente
que nos alegra el vivir.
Despierta, mi bien despierta,
que ya el sol entró al balcón,
que ya se acabó la aurora
y acabarán esta canción.
Mañanitas, mexicanas
que nos causan frenesí,
mañanitas de mi tierra,
no hay otras que sean así,
Despierta, mi bien, despierta,
que ya el sol entró al balcón.
que ya se acabó la aurora
y acabará esta canción.

El Cantante

Bolero

De Bobby Capó

Tengo ganas de inspirarme
y escribirte una canción
que te diga lo que guardo
dentro de mi corazón.
Porque tú eres tan hermosa
que al verte no puedo ni hablar
porque tú eres una rosa
que orama el ambiente al pasar.
Pero, yo soy un cantante
y trabajar yo no sé
y si me quedo cesante
quién te va ha mantener.
Pero, yo soy un cantante. . etc.
Yo quisiera ser más guapo
y poderte enamorar
y quisiera con cancions
yo poderte conquistar,
porque tú eres tan bonita
tan grata y tan sincera al mirar
tú eres una muchachita
que enciende el deseo de amar.
Pero yo soy un cantante, etc.

Madrid

Schotis de Agustín Lara

Cuando llegues a Madrid
chulona mía
voy a hacerte
emperatriz de lava pies
y alfombrarte con claveles la gran
(vía
y a bañarte con vinillo de jerez
en chicote un agasajo postrimero
con la crema de la intelectualidad
y la gracia de un piropo retrechero
mas gastizo que la calle de ALCA-
(LA
Madrid, Madrid, Madrid,
pedazo de la España en que nací
por algo te hizo Dios
la cuna del requiebro y el schottis

Madrid, Madrid, Madrid,
en Méjico se piensa mucho en tí
por el sabor que tienen tus verbe-
(nas
por tantas cosas buenas
que soñamos desde aquí
y vas a ver lo que es canela fina
y a armar la tremolina
cuando llegues a Madrid.

Una lágrima tuya

Letra de: Homero Manzi
Música de: Marianito Mores
TANGO MALAMBO

Una lágrima tuya
me moja el alma
mientras rueda la luna
por la montaña.
Yo no sé si has llorado
sobre un pañuelo,
nombrándome,
nombrándome.
con desconsuelo.
La voz triste y sentida
de tu canción
desde otra vida
me dice adiós.
La voz de tu canción
que en el temblor
de las campanas
me hace evocar el cielo azul
de tus mañanas llenas de sol.
Una lágrima tuya
me moja el alma,
mientras gimen las cuerdas
de mi guitarra.
Ya no cantan mis labios
junto a tu pelo
diciéndote,
diciéndote,
lo que te quiero.
Tal vez con este canto
puedes saber
que de tu llanto
no me olvidé,
no me olvidé.

Un poquito de tu amor

Bolero Rítmico
De Julio Gutiérrez
Grabado en discos "Víctor"
por Pedro Vargas

Un poquito de tu amor,
un poquito nada más;
una mirada de tus ojos
para sentirme feliz.
Un poquito de tu amor,
un poquito para mí;
una sonrisa de tus labios
tan sólo quiero de tí.
Me quieres tú,
te adoro yo.
¡Qué dicha estar
así los dos:
tú para mí,
yo para tí!
¡Y así por siempre
seguir los dos!.... ¡Ay!....
Un poquito de tu amor,
un poquito, nada más:
una mirada de tus ojos
tan sólo quiero de tí.

Traición

Canción Ranchera de Gilberto
Catita-Discos Peerless No. 2408

Ya no tengo
que pensarlo
eres tú
mi consentida
las ofensas
que me has hecho
acabaron con mi vida.
Para que te quise tanto
si estás llena
de traición
vete y déjame
sufriendo
destrozado el corazón.
Para que vivas tranquila
tienes que ser
mas sincera
yo te dejo
en libertades;
busca otro hombre
que te quiera.
Sólo éste favor te pido
que recuerdes
mi pasión
vete y déjame sufriendo
destrozado el corazón.
para la capital.

Obsesión

Vals criollo de Miguel Paz

Yo siento una tristeza
que me destroza el alma
al recordar el dulce bien
del amor que me cautivó
pero quiso la muerte
quitarme de tu lado
y fué una noche ingrata
que truncó mi corazón.
Más los años
van pasando tristemente
y no logran enfumar
este recuerdo
hoy parace ayer
mañana que será
si evoco cada vez
yo más y más.
Obsesión que no te apartes
de mi lado
que algún día el destino
me acerque
a la eternidad
y a pedirle a Dios
olvidar esta angustia
de mi amor.

Pedacito de ilusión

De Meltón Carrasco

Pedacito de ilusión,
tú eres mi vida,
la lumbre de mi
pálido existir;
todo mi amor, mi corazón,
mi vida entera
serán eternamente para tí.
Nunca, nunca he de olvidarte,
amada mía,
pues tú bien sabes
que eres todo para mí;
eres mi dicha,
mi luz y mi alegría
y he de vivir tan sólo para tí.
Graciosa mujer limeña
de mirada sin igual,
tú serás en mi bohemia
un canto primaveral.
Quiero que seas mi dueña,
mujer angelical,
y llevarte conmigo
a un mundo celestial.

Aguita del querer

Bulerías del Maestro Castellano
De gran éxito Radial

Como sigue el lucero a la luna
y la luna se va tras el sol,
yo recorro tus mismos senderos
y tus pasos, siguiendo voy yo.
Me dejaste en el alma un recuerdo
que en la vida podré yo olvidar,
voy a tí como el agua del río
que no puede librarse del agua del
(mar.
Me miraste y te miré
me besaste y te besé. . . .
Y es que un sorbo te pedí
del aguita del querer,
que al beberla yo senti
de quererte mucha sed.
Era dulce al empezar
ay amarguita fué después. . . .
y me falta voluntad
pa dejarla dejarla de beber,
Poco a poco he de morir,
si veneno pa mi fué,
que en tus labios yo bebí
el aguita del querer
¡Que te deje! me dice la gente
¡que te aparte de mi corazón!
Sin saber que eres luz de mi oriente,
de mis flores, perfume y color.
Aunque pase penita amargura,
aunque beba la hiel del querer,
a tí sólo. . . . y a nadie querré,
aunque tú me desprecies gitano.

Muchos son los que por tu belleza suspiran, mas no hay ninguno que piense tanto como yo en tus preciosas virtudes.

El Patito

El patito chiquito
no quiere ir al mar,
por que en agua salada
no sabe nadar.
El patito suspiraba
por un viejo mal de amores,
y un amigo le decía:

Si ay, ay, ay canta y no llores,
porque cantando se alegran
cielito lindo los corazones.
El patito chiquito, etc.
El patito cayó preso
porque se puso mañoso,
y en la reja suspiraba.
Dentro de once meses y quince (días
me van a soltar rabioso.
El patito chiquito, etc.
Al patito lo invitaron
a que fuera a bailar raspa,
y el patito les decía:

Las canastas prefiero yo
pues la raspa no me gusta,
no, no no.

El patito chiquito, etc.
El patito por goloso
siempre tiene que sufrir,
y en su cama se lamenta:

Esta noche no voy a poder dormir
sin comerme un cucurucho de maní,
papapa, papapa, papapa, maní...

El patito chiquito, etc.
El patito está cansado
y va a cantar su despedida,
y les dice emocionado:
Adiós muchachos compañeros de (mi vida,
barra querida de aquellos tiempos.

El patito chiquito
no quiere ir al mar,
porque en agua salada
no sabe nadar.

Extrañándote

Vals criollo

De Raúl Calle
y Leopoldo Bedoya

Mujer, mi amor
te reclama nuevamente,
ven a mí que tuyo soy,
porque ahora que estoy
ya convencido
de que hoy me has olvidado
lo que nunca merecí.
tanto y tanto.
es mejor, lo creo así,
y a pesar de tu falsía
más te quiero
y tu recuerdo en mí
aumenta tu pasión.
Eres tú, cruel tormento
de mi vida,
aunque en tí no hay pasión
ni sentimiento,
aún así te quiero
aunque tu matas mi vida
por haber creído
en tus promesas,
todas falsas como tú,
pero no importa
el culpable yo he sido
por haberte preferido
con el más sublime amor.
Te quise yo
con toda el alma
y preferiste amar
a quién mentía
con su amor,
verás: más tarde pagarás
lo que tú has hecho,
llorarás por el despecho
que tú crees guardo en mi
más, no lo creas
que aunque seas lo que sea
extrañandote he vivido
recordando tu querer.
Sólo sé que me gustas
y contigo feliz será (Bis)
no lo sé;

Hermelinda

Vals Criollo de Felipe Pinglo

Escucha, amada mía,
la voz de los cantares
que brotan de mi lira
porque sonados son;
malévola presencia
teniendo los azahares,
enferma tengo el alma
y herido el corazón.
Ya para mi las aves
no cantan sus amores,
ni vierte su perfume
la aurora matinal,
ni el tímido arroyuelo
que huye entre las flores,
tu rostro peregrino
refleja en su cristal.
Qué triste, amada mía,
los días amanecen,
qué lentas son las horas
que van lejos de tí;
para calmar la duda
que atormentosa crece,
acuérdate Hermelinda,
acuérdate de mí.
Yo soy tu fiel amante
que solitario llora
al recordar los días
que loca de placer
bañando con mis lágrimas
tu frente encantadora,
tus ojos dos luceros
fijados hacia mí.

Cien barrios porteños

Vals

De R. Sciammarella y C. A. Petit
Grabado en discos "Odeón"

por el Dr. Alberto Castillo

He querido rendirle a los barrios
un sincero homenaje de amor,
y no encuentro motivo más lindo
que brindárselo en una canción.
Cada uno me trae un recuerdo
cada uno me dió una emoción
he querido rendirle a mis barrios
un sincero homenaje de amor.
Barracas, La Boca. Boedo,
Belgrano, Palermo,
Saavedra y Linies,
Urquiza, Pompeya, Patricios,
San Telmo y Flores,
mi barrio de ayer;
Caballito y Mataderos,
Balvanera y Monserrat,
Vila Crespo, Almagro y Lugano
en Retiro y Paternal.
Cien barrios porteños
cien barrios de amor,
cien barrios metidos
en mi corazón.

El Errante

Canción interpretada por
Luis Aguilar en la Película
"EL GALLO GIRO

Me voy mujer para olvidarte
lejos de tí para no verte
si con tu amor no tuve suerte
tal vez con otra yo la encuentre
Tuviste el gusto de engañarme
y de hacerme padecer,
que le voy a hacer mujer.
no supiste comprenderme
Fueron en vano tus juramentos
tuviste un alma criminal
hoy que me mata un sentimiento
que inutilmente trato de olvidar.
En la vida tuve amores,
porque fuí pobre y desdichado
fueron mis penas y dolores
los que me hicieron desgraciado.
Soy un errante vagabundo
sin suelo y sin amor
que rodando por el mundo
voy buscando una ilusión.
Ya no es posible seguir sufriendo
quiero olvidar aquel querer
sólo es por ella lo que siento
sólo es por ella tanto padecer.

Para que tú veas

Bolero
De Bobby Capo
Cantado en la película
CORTESANA

Una noche yo te ví
tan preciosa,
y te juro que sentí
muchas cosas.
Desde entonces yo traté
de hacerte ver,
que te quería, pero temo,
que eso es mucho pretender.
Para que tú veas mi amor,
todos los que cantan
no son picaflor,
y aunque tú no creas
en mí, pensaré sólo en tí.
Cuántas noches yo soñé
que me querías!
¡cuántas noches yo soñé
que eras mía!
Fué por eso que traté
de hacerte ver,
que te quería, pero temo
que eso es mucho pretender.

Mi Pasado

Letra y Música de la Srta.
Luz Mendival

Nunca podré
olvidar mi pasado
porque sufrí
lo que nadie imagina
me castigó la vida
injustamente,
yo siempre fuí
la novia del dolor.
No sé por qué
dejé que me guiaran
por sendas para mí
desconocidas.
Cuando yo vi
perdida mi inocencia
no tuvo nombre
lo que padecí.
Se esfumaron mis tristezas,
que me hiciera tanto mal....
libre estoy de aquel pasado
la fé que creí perdida
hoy a vuelto a renacer
en todo su esplendor....
Viviré una vida nueva
que me ayude poco a poco
a olvidarme del ayer
quiero ver reales mis sueños,
ilusión, no me abandones,
dame fé en el porvenir....

Una mujer hermosa es una joya; una mujer buena es un tesoro,
¿qué serás tú que reunes las dos perfecciones?

Pasión y Odio

Vals Criollo
De Felipe Pinglo

Ayer amaba yo,
hoy mi pasión es cruel,
termina en mi el deseo
de amarte otra vez.
En mi memoria están
promesas de infame mujer
que el tiempo no logró
a lapidar un mal querer.
Esos labios que plenos
de pasión he besado
la hiere en el destino
de un recuerdo angustiado.
Las mejillas que un día
mis labios colorearon
el polvo del olvido
las ha envuelto en el fango..
Hoy odio a la mujer
que antes idolatré
Mi cariño le dí
a esta mala mujer
que no supo apreciar en mí
la fieldad del querer.
La maldad de este ser
ha llegado a inspirar al fin
gozar de la mujer
y el corazón no entregar.

El Payandé

Danza-Canción de la Guardia Vieja de Vicente Holguín y D. E. Albertini

Nací en la playa del Magdalena
bajo la sombra de un payandé,
como mi madre fué negra esclava
también la marca yo la llevé.
Ay! suerte maldita
llevar cadenas
y ser esclavo
de un vil señor.
Crecí en los montes
de un bello prado
oyendo el canto del ruiseñor,
y las ovejas apasentaba
yrsepiraba más libertad.

MAPY CORTEZ
Estrella Cubana del Cine

Ay! Suerte maldita, etc.
Por las mañanas
cuando amanece
salgo al trabajo con mi azadón,
como a tajasos plátano asado,
riego la tierra con mi sudor.
Ay! Suerte maldita, etc.
Soy triste esclavo de mi destino
horribles penas pasan por mí;
al cielo contrario voy a morir.
Ay! Suerte maldita, etc.
Cuando a la sombra de
una palmera
quiero ocultarte
de ardiente sol,
látigos fieros cruzan mi espalda
Ay! Suerte maldita, etc.
y me recuerdan que esclavo soy
Si yo pudiera tomar mi lanza,
vengarme airado de mi señor,
con gusto viera yo arder su casa
y le arrancara el corazón.

Viva México

Soy puro mexicano
nacido en este suelo
en esta linda Nación.
Mi méxico querido
que linda es mi bandera
si alguno la mancilla
le parto el corazón.
¡Viva México!....
¡Viva América!....
¡Oh suelo bendito de Dios!
Viva México..
Viva América
la vida por tí daré yo.
Soy puro mexicano
y nunca me he rajado
si quieren informarse
la Historia les dirá
que México es valiente
y nunca se ha rajado
Viva la Democracia
también la Libertad.
Viva México....
Viva América....
¡Oh suelo bendito de Dios!
Viva México..
Viva América
la vida por ti daré yo.
Soy puro mexicano
por esto estoy dispuesto
si México lo quiere
que tenga que pelear
mi ida se la ofrezco
si al cabo él me la ha dado
y como buen soldado
yo tengo que pelear.
Viva México....
Viva América, etc.

Melodías del Corazón

Vals Criollo de Felipe Pinglo
Exito de La Limeñita y su Conjunto

La flor que vida dió
a un pobre corazón
ayer se marchitó
en mi grabado está
el espectro fatal
de la desilusión.
La quiero yo olvidar,
imposible me es,
busco un nuevo querer,
no lo puedo encontrar,
el miedo de ofender
a la que tanto amé.
aumenta mi penar.
Mentira quien te diga,
corazón sensible,
que un nuevo cariño tendrás;
falsía quien prometa darte
por entero
todo su amorío, verdad.
Mas si acaso a tí llega
el sordo lamento
de otro ser que vive en penar,
escucha sus ayes,
ábrele tus puertas
que es felicidad
Del ayer que viví tan
sólo queda en mí
un recuerdo de amor,
perfumes de mujer
que trajeron a mí
efluvios de pasión,
la flor que alimentó
la pasión que fugó
fué un hada del querer
que me robó la fé
y que al huir de mi
se llevó la ilusión
de un mañana feliz.

La noche y tú

Bolero

La noche y tú
me envuelven en mi soledad
llenando mi alma de inquietud
y de extraña ansiedad.
La noche y tú
Me amaron y hoy no sé porque
añoro lo que tanto amé
tu voz la noche y tú...
Viajero incansable busqué
caminos que nunca encontré.
La noche y tú
se fueron con mi juventud
llevando de mi corazón
mi mejor ilusión...

"El Zorzalito"

es el mejor cancionero del Perú.

El Título

Vals Criollo

Versos de Luis Rosell

Música de Oscar Comentatt

Me llaman por el título
¡Oh, Dios, ídolo mío,
corresponder no quieres
el eco de mi voz....!
Está desierta mi alma
y el corazón vacío
al escuchar tu acento
convirtióse en hastío,
burlando mi presencia,
gozando de mi dolor.
Yo más quisiera darle,
pero todo es en vano,
no sé si para siempre
abandonado estoy....
Por eso me retiro
con el dolor ufano
poniendo en mi pecho
con inquietud la mano....
mi eterna despedida
con lágrimas te doy.
En una hermosa playa de arena,
de arena reluciente,
de peña, de peña nacarada,
de diamante coral....
Entonces mi adorada me dijo
me dijo dulcemente:
Busquemos una barca hermosa
para navegar los dos.
Por fin nació la luna,
la luna iluminando al mundo,
al mundo, con faz risueña
de diamantina luz....

Tu nombre y el mío

Vals Criollo
de Felipe Pinglo
Grabado en discos "Odeón"
por Jesús Vásquez

Sobre la húmeda
arena de la playa
donde dejaste
la huella de tus pies,
dibujé ansioso
con amorosa mano
tu nombre y el mío
al mismo nivel,
la brisa de la tarde
prestóse con la arena
sus átomos tan fríos
el viento los llevó.
Decepcionado he visto
borrarse una tras otra
las letras que en la arena
mi mano dibujó.
Y al romper de las olas
fué una carcajada
de burlona ironía
para tanta pasión
No se existe sin querer
sin poderlo decir
y un ángel adorar
que no más pueda oír
mi mente al concebir
es lo que en su deseo
le asiste al corazón,
por coquetear.
La realidad nos trae
una desilusión
que atrofia nuestra fé
dando muerte al amor
el remedio fatal
es querer sin amor
a soñar con la mujer.

Estaban dos amantes
que se besan y se abrazan
se abrazan y se besan
a las orillas del mar.

Unicamente en el amor está la felicidad verdadera. Ama, pués, mucho.... pero antes mira en quien pones tu amor.

Marina

Bolero

De Elsiario Rueda Pinto
Canta: Angel Chávez

Busqué entre libros inmensos
el misterio de tu nombre,
entre pliegos, diamantes y rosas
una letras de oro nacieron.
Nacieron con luces plateadas;
nacieron cual bella ilusión,
y en medio de luces divinas
entraron en mi corazón.
Letras tan solo ingresaron
y juntas con ansias formaron
y mi alma pronto las juntó
tu nombre: Marina, grabó.
(Recitado)
Marina, era tu nombre..
encanto era tu nombre....
encanto de mujer....
eres la inspiración
de un hombre....
eres flor de amanecer....
Letras tan solo, etc....

Haga Ud. Colección del cancionero criollo.

"El Zorzalito"

Por tu querer

Vals Criollo de Felipe Pinglo

Para querer a la mujer
de mi ambición
todo dejé, todo olvidé,
todo fué amor;
hoy que la infiel
conquistó ya mi corazón
juega con él y por jugar
lo destrozó.
Triunfa porque en su belleza
todavía existe al explotar
la llama que genera la pasión
y cuya luz no ciega la razón.
Vence porque son sus ojos
los introductores del amor;
fiel corazón, haz de llorar
tu decepción.
Quien dijo amor dijo
ilusión, dijo traición,
no puede haber tranquilidad
cuando hay amor,
hoy que ya no tengo
el querer de esta mujer
no sé vivir porque en mi ser
no hay corazón.
Sufre por tus encantos
han finalizado al irradiar
y tu faz de coqueta tan banal
la huella del ocaso muestra ya.
Pagas con tu sufrimiento
tanto que me has hecho padecer;
ni mi perdón haz de alcanzar,
mala mujer.

Sabor de Engaño

Bolero de Mario Alvarez
Gran interpretación,
por Eva Garza

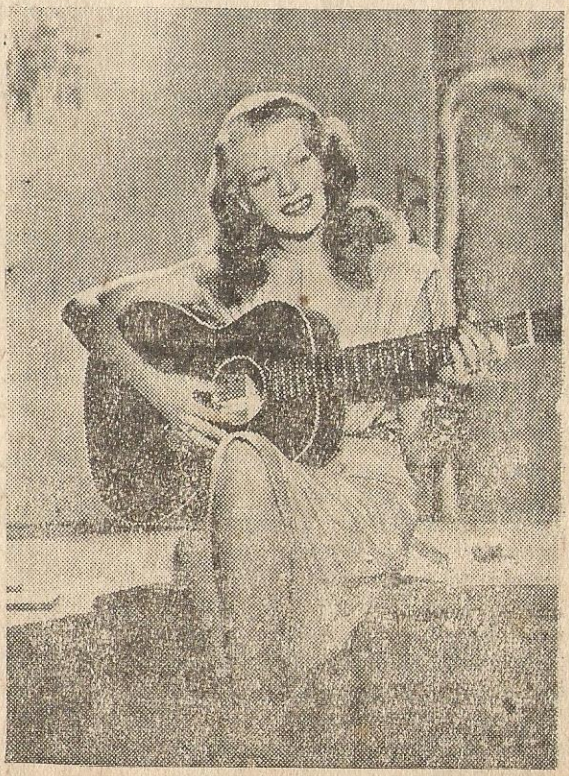
Sabor de engaño
siento en tus labios
cuando me besan.
Sabor de engaño
tienen tus ojos
cuando me miran.
No eres cincero
cuando me dices
que aún me quieres.
Si en tus palabras
se nota el filo
de la traición.
Es imposible
seguir fingiendo
de esta manera..
Yo te agradezco
con toda el alma
tu noble empeño.
Y te prometo sentirme
fuerte cuando me digas
que no me amaste
que es para otra tu corazón.

El Ermitaño

Vals Criollo

De las Hnas. Quinteras

Hoy solo en el silencio
que invade el albergue
donde vivo triste,
maldigo aquel pasado
que llenó mi vida
de arrepentimiento,
tu voz vibra en las alas del amor
que trae el viento
y veo en la mañana
el claro azul de tu mirar.
Son vanos los esfuerzos
que hace mi memoria
por borrar tu imagen
te veo a toda hora
buena y cariñosa
dándome consuelo
no supe comprenderte
y Dios te oyó,
volaste al cielo,
dejándome en el mundo
sin mayor anhelo
que el de recordar.
Después que te perdí
vine a saber cuánto te amaba
que sólo era feliz
cuando a tu lado
me encontraba
que toda mi alegría se esfumó
con tu partida
que se acabó mi vida
pues mi vida fuiste tú.
Hoy el remordimiento
no deja un momento
de acosar mi mente,
tus lágrimas vertidas
cual gotas de fuego
abrasan mi pecho,
me he vuelto un
ermitaño por el cual
que a ti te he hecho
y busco en el retiro
un consuelo a mi sufrir.
Te pido de rodillas,
santa compañera
de mi vida errante,
que ruegues que termine
la amargura horrible
de mi sufrimiento
para que Dios me
otorgue su perdón
y que al momento me
transporte a tu lado
para eternamente
estar cerca de tí.



Rita Hayworth

Genial Protagonista y bailarina del Cine

Cante juventud las canciones que publica.

"El Zorzalito"

De vuelta al barrio

Vals de Felipe Pinglo
Grabado en discos "Odeón"
por Jesús Vásquez

De nuevo al retornar
al barrio que dejé,
la guardia vieja son
los muchachos de ayer
no existe ya el café
ni el criollo Restaurant
ni el italiano está
donde era su vender
Ha muerto doña Cruz,
que juntito al solar
se solía poner
a realizar sus ventas
al atardecer
de picantes y té;
ya no hay los picarones
de la abuela Isabel;
todo, todo se ha ido
los años al correr
Barrio de mi ilusión
pensando que al rodar
de tí yo me alejé,
no fuera el mundo cruel.
Tus glorias de otros tiempos
procuré retornar
y el pendón de tu nombre
orgulloso pasié.
Hoy de nuevo al llegar,
cansado de la lid
a los nuevos bohemios
entrego mi pendón,
para que lo conserven
y siempre hagan flamear,
celosos de su barrio
y de su tradición.
Rompiendo la quietud
del barrio al dormitar,
el viento al rezongar,
ha traído hasta mí
las notas de un cantor
melódico y que así
con su bello cantar
invitaba a danzar.
Nostalgias de bohemio
hasta mi han surgido
y lleno de afán
añoré con envidia
aquellos laureles
de tiempos atras,
la vida en su misterio
me ha dado una verdad:
los tiempos que se fueron
esos no volverán.

Sueños de Opio

Vals Criollo
De Felipe Pinglo, grabado en discos por "Los Trovadores del Perú"

Sobre regios almohadones
recostada
incitante me sonríe bella huri,
cual las reinas de que hablan
los cuentos de hadas
deslumbrante se presenta para mí.
Sus miradas son de fuego,
me enloquecen,
ella me ama y me ofrece frenesí,
en su rostro de querube
o de nereída
se adivinan deseos de goces mil.
Droga divina, bálsamo eterno,
opio y ensueño dan vida al ser;
aspiro el humo que da grandezas
y cuando sueño vuelvo a nacer.
Me vuelvo dueño de mil requizas,
lindas mujeres que forman
mi harem,
y en medio de ellas,
yo adormitado,
libando dichas, bebiendo halagos
entre los lábios de una mujer.
Primorosas odaliscas en mi torno
obedecen mis caprichos de Rajá
y sus mimos y cariños amorosos,
son tributos de esclavas
a su sultán.
Una y otra me suplican
que las ame
y les brinde mi cariño
más sensual.
Oh! delicias que nos
duraron tan sólo
lo que el opio en mi ilusión
pudo forjar.

Mi vida y la tuya

Vals Criollo de Edo. Márquez Talledo

Hoy te he visto
después de diez años,
diez años que ahora
se visten de seda
y se purifican
y cascabelean
en la incontenible
rotación del tiempo.
He sentido
los mismos temores,
las mismas angustias,
los mismos anhelos,
hilvané cien
retazos de olvido
surgiendo más clara
la luz del recuerdo.
Y me hundí en la
infinita distancia
que se disminuye
con mi propio ensueño
como si quisiera
que lo irremediable:
mi vida y la tuya
se unieran de nuevo.

Sombras

Bolero de gra éxito de Oscar Sobrino
Grabado en disco "Odeón"

No quisiera nunca nunca recordar
yo quisiera solamente olvides
no es posible que una herida
pueda sangrar en una alma
noble y pura que supo amar.
Yo quisiera solamente olvidar
sombras nada más
que sombras nada más
Llanto nada más
que llanto nada más
que llanto en el corazón.
Vivo solamente atado
a mi recuerdo triste
sin un consuelo a mi dolor.

La mariposa

Tango de gran éxito
Letra de: C. Esteban Flores

No es que esté arrepentido
de haberte querido tanto,
lo que me apena es tu olvido
y tu traición
me sume en amargo llanto,
si vieras, estoy tan triste
que canto por no llorar
Si para tu bien te fuiste
para tu bien
yo te debo perdonar.
Aquella tarde que ví
tu estampa me gustó
pebeta de arrabal
y sin saber por qué te seguí
y fué tan sólo para mi mal.
Mira si fué sincero mi querer
que nunca imaginé
la hiel de tu traición
que solo y triste piba me quedé
sin amor y sin fé
y derrotado el corazón.
Después de libar traidora
en el rosal de mi amor
te marchas engañadora
para buscar
el éncanto de otra flor
y buscando la más pura,
la más linda de color
la ciegas con tu hermosura
para después
engañarla con tu amor
Ten cuidado mariposa
de los mentidos amores
no te cieguen los fulgores
de alguna falsa pasión
porque entonces pagarás
toda tu maldad,
toda tu traición.

Solicite en todos los puestos de de revistas.

"El Zorzalito"

El Canillita

Vals Criollo de Felipe Pinglo
Grabado en discos por la Orquesta
De Jorge Huirse

Anunciando los diarios
que a la venta lleva,
cruza "el canillita"
sudoroso y fugaz,
corriendo fuerte
por ser de los primeros
en vender los diarios
y ganar el jornal.
Acaso mis ojos
tal vez hayan mirado
a un muchacho que lucha
por el pan de su hogar,
o también es posible
que me haya inspirado
en un huérfano humilde,
en un desamparado
sin padres que adorar.
"El Comercio", vocea
con afán el pequeño,
"La Crónica" interesante
en seguida dirá:
"El Callao", "Suplemento",
"La Tribuna" y "La Noche",
"La Sanción" y "El Heraldo"
le oiremos pregonar
Si muchos de nosotros
auscultar pudiéramos
la verdad cruel y triste
de este diario luchar:
viviendo en un instante
de mortal desengaño,
compráramos los diarios
para otorgar el pan.
Canillita travieso,
juguetón, bullanguero,
de alma que ayer fué buena
y siempre lo será;
si cruzas muy temprano
las calles de tu pueblo
semejas a un obrero
con rumbo a trabajar.
Más tarde cuando corres
pregonando los diarios,
te muestras todo un hombre
que lucha por el pan....
y al llevar la ganancia
a tus padres o hermanos,
tu pequeñez gigante,
tu grandeza de niño
humilla a la crueldad,
"El Comercio", vocea, etc.

La canción del Porvenir

Polka criolla
De Felipe Pinglo
Exito de radios y teatros

Con la pena que hay en mí
porque no sabes amar,
canto mi desilusión,
no me asusta el porvenir.
Si tú me dices que no
otras me dirán que sí
entonces yo entonaré
la canción del porvenir.
Canta y baila, ríe y goza,
has tu fiesta, corazón,
no pienses en el mañana
porque sentirás dolor.
Piensa que la vida es corta
y que vives para el hoy,
que tal vez para mañana
sentirás lo que es amor.

Apasionadamente

Bolero de Feline Casanova
Disco Víctor No. 23-0660

Apasionadamente
quiero besar tu boca,
sentir el fuego ardiente
que enciende tu ilusión.
La suave tez de rosa
de tus mejillas rojas
tenerte entre mis brazos
junto a mi corazón.
Apasionadamente
quiero que seas tu mía
el sol de mis quimeras
alumbre nuestro amor
que no quiebre nunca
la unión de nuestras almas.
Hagamos nuestro nido
para vivir los dos.

GUARACHAS

Camina como Chencha

Guaracha
De Ñico Saquito

Canta Vicentico Valdés
Grabado en disco "Peerless"
No. 2573

Ay! yo nací con mi pata gambá
igualita, igualita que Chencha
y qué tengo
que ver yo con Chencha
si nací con mi pata gambá.
Váyanse pa el diablo
partida de canallas,
partida de sinvergüenzas
no me hagan hablar.
Ay camina como Chencha
((Coro) La gambá
Ay pero camina como Chencha
(Coro) La gambá.
Por aquí me pasó el otro día
un perrito corriéndole a un gato,
y ahora dicen los malos mulatos
que por aquí,
pué pasar un tranvía.
Ay camina como Chencha, etc.
Trabajando yo en el Nacional
me pasaron por aquí un telón,
y la gente ahora quiere apostar
que por aquí pué pasar
un camión.
Ay camina como Chencha, etc.
Por aquí no ha pasado un tranvía
por aquí no ha pasado un camión,
ay, oiolá que pasara un tranvía
ay, ojalá que pasará un camión.
Ay camina como Chencha. etc.
Yo nací con mi pata gambá
y es por eso que camino así
pero hay otras que no son gambá
y yo las veo caminar así
Ay pero camina como Chencha,
(Coro) La gambá, etc.

Levantate la falda

Guaracha
De Enrique Castro F.

Buenas noches
buena moza te saludo
de la calle te contemplo
en el balcón
solo alcanzo a ver
tu largo faldón
de esta nueva moda cruel.
Faldas largas penitencia de los
(hombres
los más fieles buscadores del amor
y que sufren hoy la desolación
de esta nueva moda cruel.
Levántate la falda
muéstrame la rodilla
que mi pasión suspira
por ver un poco más
¡Ay! Levántate la falda
encantadora mía
que mis ojos esperan
esa felicidad.
Por el centro
por las calles, por las plazas.
Hoy se sufre la tristeza de no ver
lo que más llamó
siempre la atención
una pierna de mujer
es por eso que te pido
buena moza
seas tierna con tu pobre admira-
(dor
y que en el balcón
con suave pudor
te levantes el faldón.

Cante Ud. con el

"El Zorzalito"

Para mi nomas

Bolero-Guaracha
De Don Fabián

El camino de la vida ya te ense-
(ñará
ya te enseñará a no ser así
lo que tú me prometiste
me lo debes dar
eso es para mí
para mí nomás.
De chiquita me juraste que tu co-
(razón
era para mí nomás
y hoy que estoy desesperado
porque me lo dés
sales con que no
que no me lo das.
Mira
que las promesas
que no se cumplen
en el amor,
siempre tarde o temprano
suelen pagarse
con un dolor
ya verás.
El camino de la vida
ya te enseñará
ya te enseñará a no ser así.
Lo que tu me prometiste
me lo debes dar
eso es para mí,
para mí nomás
para mi nomás, para mi nomás.

EL chinito Turista

Guaracha
De Julio Beas

Si ustedes quieren saber
lo que le pasó al chinito
después que se fué de Chile
navegando en su barquito.
Se fué para la Argentina
y allí su barquito ancló
y aprendió a bailar el tango
el candombe y el danzón.
¿Y como lo hizo, muchacho el chi-
(nito?
Así... así oye tú...
Después siguió navegando
hasta llegar al Brasil,
y así la la fiesta quiso seguir;
bailó con Carmen Miranda
la samba y meulimao,
y una negrita linda
un chinito le ha dejado.
¿Y como lo hizo, muchacho?
Así así oye tú...
Siguió con rumbo a La Habana
pasando por Panamá
cantando guaracha y samba
hasta que no pudo más.
Y así, cantando, cantando
hasta México llegó
y allí con Jorge Negrete
un corrido se cantó
¿Y como lo hizo muchacho?
Así... así... oye tú.
Y así cantando, cantando,
el chinito se alejó
y siempre recordando
la guaracha que cantó.

Golondrina

Canción
Por Luis Roldán

Golondrina
que abandonas el nido
sin saber
hacia donde te vas.
No sé si es que
buscas olvido
no sé si es que
vuelvo a mirar
mi golondrina
que te vas de mi pecho
porque en él no encontraste
calor tal vez.
Al hallar mi estatura
sabrás que lloré
por tu adiós
adiós golondrina adiós

Mi Perú

Vals Criollo de Manuel Raygada
Grabación de Peroné y Sánchez

Tengo el orgullo
de ser peruano y soy feliz,
de haber nacido
en esta hermosa tierra del sol,
donde el indómito
inca, prefiriendo morir
dejó a mi raza
la gran herencia de su valor.
Rica montaña, hermosa tierra,
risueñas playas de mi Perú,
fértiles tierras, cumbres nevadas,
ríos, quebradas, es mi Perú.
Ricas montañas, etc.
Así es mi raza,
noble y humilde por tradición,
se ve rebelde
cuando coactan su libertad,
entonces poniendo
alma, mente y corazón
rompe cadenas,
aunque a la muerte vea llegar.

La Bamba

Son veracruzano
Grabado en discos "Peerless"
No. 2165
Cantan: Hermanos Huesca

Para cantar la bamba,
para cantar la bamba se necesita
una poca de gracia,
una poca de gracia y otra cosita,
arriba y arriba,
arriba y arriba y arriba iré
yo no soy marinero,
yo no soy marinero,
por tí seré, por tí seré, por tí seré.
Una vez que te dije,
una vez que te dije que eras bonita
se te puso la cara,
se te puso la cara coloradita,
arriba y arriba,
arriba y arriba y arriba iré
yo no soy marinero,
yo no soy marinero,
por tí seré, por tí seré, por tí seré.
Si el amor que te tengo,
si el amor que te tengo,
fuera de azúcar
todo el día estuviera,
todo el día estuviera,
chupa que chupa,
arriba y arriba,
arriba y arriba y arriba iré
yo no soy marinero,
yo no soy marinero,
por tí seré, por tí seré, por tí seré.
Ay te pido, te pido,
ay te pido, te pido por compasión
que se acabe la bamba
que se acabe la bamba
y venga otro son.
arriba y arriba,
arriba y arriba y arriba iré
yo no soy marinero,
yo no soy marinero,
por tí seré, por tí seré, por tí seré.

Pecadora

Bolero de Agustín Lara

Grabado en discos "Peerless"
Por el Trío "Janitzio"

"Divina claridad
la de tus ojos
diáfanas como gotas de cristal,
uvas que se humedecen con sollozos
sangre y sonrisas juntas al mirar,
sangre y sonrisas juntas al mirar".
"Por qué te hizo el destino pecadora
si no sabes vender el corazón,
por qué pretende odiarte
quien te adora,
por qué vuelve a quererte
quien te odió".
"Si cada noche tuya es una aurora,
si cada nueva lágrima es el sol,
por qué te hizo el destino pecadora
si no sabes vender el corazón".

Eso eres tú

Bolero Beguine
De Mario Clavel

Tu eres para mi
dulzura y bendición.
Por eso amado
te dice mi canción.

Refrán

Rayo de luz
dulce ilusión
sueño de amor
embriagador
eso eres tú.
Pétalo azul.
flor ideal
En mi ansiedad
felicidad
eso eres tú.
Cual visión encantada
llegaste un día
y yo hallé en tu mirada
ternura y poesía.
Dios sabe que yo
te llevaré junto a mí
para adorarse siempre así
pues todo,
todo eres tú.

Me acuerdo de tí

Bolero

De Gonzalo Curiel

Si tengo tristeza
me acuerdo de tí,
si tengo alegría
me acuerdo de tí.
Si miro otros ojos
si beso otras bocas
si aspiro un perfume
me acuerdo de tí.
Te llevo muy dentro
muy dentro de mí
te llevo en el alma
muy dentro de mí.
De noche y de día
como melodía
te llevo en el alma
me acuerdo de tí.
Nunca pensé
que me robaras el corazón.
Por eso mi vida
me acuerdo de tí
me acuerdo de tí.
De cerca de lejos
me acuerdo de tí.

Grata Pasión

Vals de J. Bazán Barrantes
Grabación de Jesús Vásquez

Como las mariposas
que siguen su labor,
en busca de las flores
de mi humilde jardín,
en mis sueños te ví
acercarte hacia mí,
creí en la realidad,
te hablé de nuestro amor
y en mis sueños te dije:
"mi vida es para tí".
Qué lindo es confesar amor
cuando se ha llegado a querer
advirtiendo siempre el candor
de quien sabe entender.
Si en mis sueños te ví, mujer,
y mi vida te prometí,
en tus brazos mi bien,
me volveré a dormir.
para no despertar.
Así soñé por tí,
princesa de mi ser,
es grata la pasión
que invade mi existir:
mas quiero que me digas
si es sueño o realidad
hoy que vengo a cantar
en brazos de tu amor,
y saberlo diré:
mi vida es para tí.

Ausencia

Vals Criollo
Cantan los Ases Criollos: Monteverde y Romero

Quien sabe si mañana
me ausente de tu lado
y deje estos lugares
donde te conocí;
no sé si tenga fuerzas
bastantes suficientes
para decir llorando:
acuérdate de mí.
Iré quien sabe dónde
con el alma destrozada
sin fe, sin esperanza,
sin Dios, sin redención;
aquí lo dejo todo:
mis padres, mi adorada,
y partido en pedazos
te dejo el corazón.
¿Qué has hecho de los besos
tan llenos de ternura
que juntos nuestros labios
se dieron de pasión?
¿Qué has hecho del pañuelo
que en horas de amargura
recogieron las lágrimas
en prueba de mi amor?
Aunque el dolor me turbe
al recordar la historia,
yo sé que harás memoria
delante de mi ser.
Y mientras que tú duermas
el sueño de la gloria,
yo vengo o recordarte,
despiértate, mujer.

Ansiedad

Bolero

Hay en tus labios en flor
un veneno mortal
son tus caricias de amor
un delirio sensual.
Y en el calor
que me dejan tus manos
una ansiedad que me quema
hasta el corazón.
Tiene la luz de tus ojos
un fuego fatal
eres como otras mujeres
y no eres igual.
Eres hoguera insaciable
que consume mi razón
sin compasión.
Que puedo hacer
si tu querer es ya mi vida.
Sé que al no estar a tu lado
me siento morir
es que el amor que me has dado
lo quiero vivir
rompe mi vida en pedazos
que yo a tí nomás a tí
te quiero dar.
Tus brazos han de ser
calor de mi querer ¡Mujer!

Desengaño

Vals Criollo

De Pablo Casas

Una vez prendado me quedé
de una infiel mujer
que no me supo amar
por eso yo no quiero más amor,
me bastan los desengaños
y no quiero recordar.
Por eso yo reniego siempre
al estrecharme entre sus brazos
la mala hora en que la amé,
sin cariño y sin amor.
Para qué amar, a qué querer,
mejor reir de la mujer,
así se siente un gran placer
y un descanso al corazón.
Así es como se goza
y se vive del amor;
el amor es un sueño
pero nada realidad.
Hoy después de haber
sufrido tanto
con esta cruel traición
que no tiene perdón.
Por eso yo reniego del amor,
el amor se me hace odioso
y no quiero más amor.

La Cita

Bolero

No hay nada más hermoso
que una cita de amor
y alumbrarlas de besos
a escondidas del sol.
Una cita en la noche
una cita de amor
y alumbrarla de besos
a escondidas del sol.
Que lejos ha quedado aquella cita
que nos juntara por primera vez
parece ya una violeta marchita
en el libro del recuerdo de ayer.
La sombra de tu amor y mis an-
(tojos
la copa de cristal que se rompió
en ella bebí el llanto de tus ojos
de aquel minuto
que nunca más volvió.

Porque tienes un lunar

Guarasón
Cantado por Rodolfo Cueto

Porque tienes un lunar
juntito a la boca
como me provoca lo voy a besar.
Porque tienes un lunar
juntito a la boca,
cómo me provoca lo voy a besar.
La otra noche sin querer
me miraste al pasar
yo ya no puedo dormir
por culpa de ese lunar.
Porque tienes un lunar
juntito a la boca
como me provoca lo voy a besar.
Porque tienes un lunar
juntito a la boca
como me provoca lo voy a besar.
Por eso voy a pedir
que me tengas compasión;
no me mires más así
por que pierdo la razón.
Porque tienes un lunar, etc

Espérame

Exito de Jesús Vásquez

Espérame....
no ves que me alimenta tu calor?
Espérame....
no vesq ue moriría sin tu amor?
escúchame....
las últimas palabras que por tí
han brotado de mi enfermo corazón
apiádate del ser que te brindó todo
(su amor
regresa ya.., para que escuches
mi última canción
te cantaré con toda mi ferviente
(inspiración
no te vayas regresa por favor.
Porque me moriría en esta triste
(soledad
y sé que si te vas, me muero de
(pensar
te ruego que me esperes
y no te hagas de rogar
porque no puedo más llorar.

Si vieras

Bolero

Como me duele el alma
de tanto sufrir
las penas que tengo
no me dejan vivir
y lloro porque te extraño
no puedo sin tu amor vivir.
Si vieras, mis noches
son tan frías y largas,
si vieras, mi vida
sin tu amor no es nada.
Porque te llevo
tan dentro de mi alma
que yo sé que nunca
te podré olvidar.
Porque no hay nada
más grande en el mundo
que el deseo inmenso
de besarnos más.

Taller de Linotipía Guadalupe 1032